

ergonum





ergonum

Introduction à l'Ergonum

Bienvenue dans ce mini guide.

Nous vous remercions d'avoir choisi l'Ergonum, une surface de contrôle de dernière génération.

HandRobot a inclus dans la conception de l'Ergonum des fonctions extrêmement perfectionnées.

Nous vous proposons de les découvrir maintenant !

L'Ergonum dispose des fonctionnalités basiques que vous êtes en droit d'attendre d'une vraie surface de contrôle, mais en plus de cela, nous avons intégré au boîtier quelques « goodies » :

- Un « rack » de 3 clés Dongle USB, pour héberger une ilock, une Steinberg Key ou toute autre clé anticopie du même genre.
- Un duo de prises USB 2.0 pour vos périphériques de stockage de masse. Une des deux est alimentée.
- Deux emplacements pour les futures cartes d'extensions (reconnaissance vocale, DSP...)

Et nous avons gardé le meilleur pour la fin, car l'Ergonum est équipé d'un stockage de masse SSD d'une capacité de 32Go. Pour ne rien gâcher à cela, 16 plugins professionnels de Bunnytech sont installés dessus, au format VST et au format propriétaire BAP. En conjonction avec la carte DSP à venir, les plugins BAP seront calculés par l'Ergonum.

Ajoutez à cela des pilotes présents directement dans la mémoire du contrôleur et vous comprenez maintenant notre vision de l'ergonomie.

Les commandes de l'Ergonum.

En dehors de l'incontournable fader motorisé et tactile, des quelques potentiomètres sans fin tactiles et à sensibilité variable avec capteur de vitesse (oui, tout ça), l'Ergonum dispose aussi d'un joystick.

Dérivé des « souris 3D », le joystick que nous avons implanté dans l'Ergonum gère les trois dimensions, en plus de la vitesse et d'une sensibilité variable. Cela pour permettre de réaliser des panoramiques en trois dimensions plus une quatrième appréciable pour les automatisations. Un plugin de spatialisation 3D est fourni avec pour vous faire la main.

En observant le tableau de bord de ce nouvel avion vous remarquerez que la symétrie n'est pas de mise. Cela pour une raison simple : nous n'avons pas cinq doigts de la même longueur !





L'Ergonum dispose d'un châssis massif en aluminium et acier avec une finition satinée. La face supérieure est gainée de cuir et d'un revêtement de gomme haute densité, inusable et non allergisant. Tout est prévu pour que les heures de travail soient les plus douces possible.

Un bouton central * permet de passer du mode Séquenceur au mode Plugin avec une bascule simple et rapide. Les petits boutons lumineux en métal sont assignables dans les deux modes de base. Le fader peut être rendu libre ou motorisé par une commande directe, sans passer par un menu. Sa motorisation est silencieuse et rapide.

* ce bouton est nommé GO



L'Ergonum vu du dessus.

En haut à gauche, les témoins d'activité des Dongles (trappe à côté) et des périphériques de mémoire.

En dessous, huit boutons de modes d'édition personnalisables. Plus bas, le Joystick.

A côté de l'écran tactile couleur, un bouton caché met en fonction le dispositif d'apprentissage interne. En dessous, deux boutons de Program Map pour l'assignation des contrôles.

Sous l'écran, quatre boutons permettent de gérer directement les fonctions avancées de votre choix.

Viennent les deux rangées de potentiomètres tactiles. Sur la droite, 11 boutons lumineux permettent un accès direct à 10 pistes plus le Master de votre DAW. A chaque fois que vous en sélectionnez une, toutes les commandes se calent presque instantanément et l'écran tactile affiche les informations nécessaires de la piste, la liste des plugins et les potentiomètres inactifs s'éteignent. Ils demeurent assignables à ce que vous voudrez.

Pour assigner une fonction à un potentiomètre, appuyez sur le bouton GO, sélectionnez le paramètre d'une pression rapide sur l'écran tactile. Les potentiomètres et boutons libres seront éclairés en jaune, il ne reste plus qu'à toucher quelques instants la commande que vous souhaitez assigner à ce paramètre.

Le bouton au dessous du fader permet de lui attribuer automatiquement la valeur du paramètre précédent OU une valeur moyenne que vous aurez défini préalablement. Par exemple, si vous avez choisi la fonction « paramètre précédent », une pression sur ce bouton attribuera au fader la valeur de la piste que vous aurez modifié juste avant. Avec la fonction « valeur personnalisée » réglée à -4dB, une pression sur le bouton placera le fader à -4dB.

Vous pouvez sauvegarder des centaines de mappings dans l'Ergonum, avec des assignations complexes, des raccourcis clavier, des modes de pilotage tels que le HUI ou tout autre mode implémenté dans la machine. L'Ergonum gère aussi le type de session de votre DAW. Ainsi, quand vous chargerez une session type, le contrôleur utilisera les assignations que vous aurez attribué pour ce template.



L'Ergonum et ses connecteurs.

Le bouton de mise en fonction peut être maintenu sur ON si vous lui demandez de s'éteindre en même temps que l'ordinateur.

Le connecteur d'alimentation dispose d'un clip de maintien de la fiche pour éviter tout débranchement intempestif. Malgré cela, si le cable venait à se défaire, une batterie de secours interne assure une minute d'autonomie, le temps de reconnecter l'Ergonum. Cela évitera au DAW de perdre la communication avec le contrôleur. Un signal visuel vous avertit en cas de perte d'alimentation : un message apparaît sur l' écran et les contrôleurs clignotent tous en même temps.

Attention, seul le port Firewire de gauche (vers le milieu) peut servir à la connection en cascade, l'autre est réservé à la liaison avec l'ordinateur.

En cas d'utilisation de l'Ergonum en USB, les fonctions liées aux mémoires tels le stockage interne et le support des périphériques USB sont désactivées. Ce mode permet d'utiliser l'Ergonum comme un « contrôleur MIDI générique ». Il n'est pas très performant et pour ainsi dire préhistorique !

Pour plus de renseignements, consultez notre site web
<http://bunnytech.squarespace.com/>